

## ***Особенности речевого развития детей раннего возраста***

Воспитатель: Наточиева В. Н.

Одним из главных новообразований раннего возраста, несомненно, является речь. Речь - это не только слова, произнесенные вслух. Это прежде всего сознание человека, которое существует на основе языка. Поэтому своевременное и правильное овладение речью имеет чрезвычайное значение для общего развития ребенка. Итак, в сфере речевого развития ребенка перед педагогами стоят следующие основные задачи:

- Развитие активной речи;
- развитие пассивной речи (ее понимания);
- приобщение детей к художественной литературе;
- развитие регулятивной функции речи (выполнение речевых инструкций как основы произвольного поведения);
- развитие мелкой моторики.

Для решения этих задач воспитатели должны создавать определенные психолого-педагогические условия.

Важным условием для развития речи является богатство впечатлений, получаемых ребенком, Чем больше впечатлений, тем больше у ребенка поводов к речевому общению к взрослыми и сверстниками.

Необходимым условием для развития у детей речи является установление с каждым ребенком эмоциональных и «деловых» контактов. Малыши охотнее разговаривают с теми взрослыми, которые проявляют к ним доброжелательное внимание, играют с детьми. Именно этим взрослым ребенку хочется что-то сказать, предложить какое-то действие, задать вопрос, именно их словам хочется подражать. Педагоги должны создавать в группе жизнерадостную, теплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Создание подавленности, страха в первую очередь подавляет речевую инициативу детей.

Речь взрослого, обращенная к детям, должна включаться во все виды их совместной жизнедеятельности: кормление, одевание, и т.д. Педагог должен обращаться не только к группе детей, но и лично к каждому ребенку.

Воспитателю важно организовать совместные действия так, чтобы он мог вызвать ребёнка на речевое *взаимодействие* или найти живые, доступные для ребёнка поводы для общения. Играя, общаясь со сверстниками, дети активно пользуются речью. Но если в эти моменты взрослый не будет целенаправленно влиять на развитие речи ребенка, усвоение языка будет затруднено. Детей следует учить общаться ко взрослым и сверстникам с просьбой, благодарить за услугу, предлагать помощь, приглашать товарищей что-то вместе сделать, посмотреть. С малышами надо говорить обо всем, что попало в поле их внимания и вызвало интерес, а также о том, что воспитатель выбрал для своих наблюдений.

*Организация и планирование* совместной деятельности должны быть гибкими. Педагог должен быть готовым к импровизации, к встречной *активности ребёнка*. Дети 2-3 лет очень наблюдательны. Ни одна вещь в руках взрослого, ни один его жест не остаются незамеченными. Играя с малышами, что-то рассматривая или создавая, воспитатель должен терпеливо, без суеты рассказать о том, что, и зачем и как он делает и что надеется получить в результате.

В своей работе, по развитию связной речи детей младшего дошкольного возраста, осуществляю посредством организации разных форм деятельности: наблюдение и элементарный труд в природе; сценарии активизирующего общения; применяю игры-забавы и игры-хороводы на развитие общения; слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок; использую инсценирование и драматизация литературных произведений; игры на развитие мелкой моторики рук; дидактические игры и упражнения; бытовые и игровые ситуации; большое внимание уделяю ознакомлению детей с малыми формами фольклора - потешкам, закличкам, приговоркам, колыбельным-песенкам. Особую значимость фольклор приобретает в первые дни жизни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период адаптации к новой обстановке он скучает по дому, маме, еще не может общаться с другими детьми, взрослыми. Поэтому я подбирала потешки, которые помогали установить контакт с ребенком, вызывали у него положительные эмоции, симпатию к пока еще малознакомому человеку - воспитателю. Ведь многие потешки позволяют вставить любое имя, не изменяя содержание. Могут быть и игры ребенка со своими пальчиками.

Например: Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папочка,  
Этот пальчик – мамочка,  
Этот пальчик – наш малыш,  
А зовут его Ванечка.

Ребенок смотрит то на меня, то на свои пальчики, прислушивается к словам потешки, веселеет. Беру другую девочку за руку приговариваю: «Ладушки, ладушки», или «Сорока, сорока». Вижу, что это нравится девочке, и не ошибаюсь в своем предположении. Через некоторое время она подходит ко мне просит: «Еще». Такие маленькие фольклорные шедевры полны мелодичности, лиризма, помогают наладить эмоциональный контакт между ребенком и взрослым.

Фольклорные произведения оказывают благоприятное влияние на общение с ребенком в разные режимные моменты, когда его укладывают спать (колыбельная песня), во время умывания. Например: «Ай, лады, лады, лады, не боимся мы воды, чисто умываемся, маме улыбаемся. Или «Водичка, водичка...». Во время еды: «Умница, Настенька, ешь кашу сладеньку». Одевание сложный прочес. Малыши плохо умеют, да и не любят одеваться, отвлекаются. Использование потешки помогает привлечь детей к одеванию, они запоминают названия вещей и последовательность их одевания

например: «Вот они сапожки. Этот с правой ножки, этот с левой ножки..», или «Завяжу потуже шарф, будем делать снежный шар, я шар покачу, я гулять хочу».

Отбирая произведения для игр-занятий с детьми, я всегда учитываю, чтобы они отражали все стороны жизни человека, развития взаимоотношений с окружающей действительностью общения со взрослым.

Помогают ли игрушки развитию речи? Конечно. Какие замечательные истории рассказывают малыши, играя. Наблюдая, как ребенок возится с игрушкой, что он ей говорит, можно узнать его выражения, манеру речи, жесты, интонации. Играя с ребенком, стараюсь привлечь его к активным действиям и вместе проговаривать все манипуляции. Пусть малыш не сидит, пассивно наблюдая, а двигается, переставляет предметы, фантазирует. Во время игры развиваю эмоции ребенка. Если вы «лечите» мишку, то он может «поплакать», если зайка «плохо себя ведет», с ним нужно говорить «строго». Очень хороша игра «Гости пришли», когда игрушки приходят в гости. Каждого нужно накормить по-своему, обеспечить всем необходимым. Нужно спросить у ребенка, кому что нужно, кто что ест, кто где спит, кто что делает.

Активизируют речевую деятельность детей и игры-забавы, в частности, показ заводных игрушек. Например, показ заводного мишки создает ситуацию для применения таких глаголов, как «ходит, шагает, рычит, кивает головой машет лапами, останавливается, стоит» (в ответ на вопрос «Что делает Мишка?»)

Богатые возможности для развития речи имеют дидактические игры. Так, игры с матрешками как показывает опыт, направляют внимание детей на сравнение матрешек по величине, за различиями в одежде, побуждают к рассматриванию и названию основных цветов, размеров.

Такие дидактические игры, как «Послушаем, что слышно», «Скажи, что звучит» «Узнай, кто говорит», «Кто как кричит» позволяют развивать слух детей.

Для развития речи детей использую настольно-печатные игры, которые позволяют учить детей составлять целое из частей («Разрезные картинки»), правильно называть изображенные предметы, группировать предметы по форме, размеру, назначению («Лото малышам», «Парные картинки», «Кому что нужно»).

Организуют образовательные ситуации – рассматривание картин, игрушек, или чтение сказок и рассказов, разучивание стихотворений. Их целью, является обучение детей младшего возраста, умению составлять рассказы, рассказывать сказки и обыгрывать их, умение задавать вопросы и пересказывать услышанное содержание, составлять собственный рассказ на основе прослушанного содержания. Данную образовательную ситуацию организую в любой режимный момент – утром, вечером, во время прогулки с одним или несколькими детьми. Одну ситуацию повторяю несколько раз с разными детьми. Ситуации общения чаще всего возникают спонтанно, стараюсь поддерживать такие ситуации. При общении улавливаю смысл

высказывания ребенка, состоящего часто из одной или двух коротеньких фраз, и своими вопросами побуждаю малыша к диалогу или более полному высказыванию.

Богатые возможности для развития речи ребенка, обогащение его словарного запаса, совершенствование произношения, возникают при рассмотрении рисунков и книг, при показе настольного и кукольного театра. Они закрепляют представления об окружающем, вызывают у ребенка желание говорить, создают эмоционально-позитивный настрой.

Важная составляющая в развитии устной речи младших дошкольников создание предметно-развивающей речевой среды. В группе собраны народные произведения для детей раннего и младшего дошкольного возраста, подобраны картотеки загадок, скороговорок, потешек; комплексы артикуляционных и пальчиковых игр и упражнений, детская литература по программе, атрибуты для театрально-игровой деятельности.

Родители – активные участники мероприятий по речевому развитию воспитанников. Привлекаю внимание родителей: провожу консультации, беседы, родительские собрания, организую тематические выставки художественной литературы и дидактического материала.

Как видим, изучение раннего периода жизни дает представление о больших потенциальных возможностях каждого ребенка. Но, к сожалению, условия жизни детей не всегда способствуют их раскрытию. Итак, взрослые должны создавать определенную среду, которая обеспечивала бы развивающий эффект, чтобы удовлетворялись интересы, учитывались возрастные особенности деятельности ребенка, стимулировалась бы его собственная активность.

Таким образом, опыт показывает, что целенаправленная и систематическая работа по развитию речи создает необходимые основы для овладения разными видами деятельности.

Результатом моей работы являются положительные эмоции, веселое, бодрое настроение моих детей, малыши с удовольствием идут в детский сад, не скучают, они жизнерадостны, улыбкивы. Дети нашей группы с удовольствием играют, сопровождают речью игровые и бытовые действия, могут поделиться информацией, пожаловаться на неудобства или действия сверстников; слушают небольшие рассказы, рассказывают небольшие стихи; общаются со сверстниками и взрослыми.